BRANŻOWE CENTRUM UMIEJĘTNOŚCI PRZEMYSŁU SZKLARSKIEGO W MALINOWIE

PROGRAM SZKOLENIA

BIŻUTERIA SZKLANA

osoby dorosłe · 8 godzin dydaktycznych

Szkolenie, o którym mowa w art. 117 ust. 1a pkt 5 UPO, inne niż przygotowujące do uzyskania kwalifikacji sektorowych

Branżowe Centrum Umiejętności w dziedzinie przemysłu szklarskiego
Malinowo 10, 13-200 Działdowo

Malinowo, 2026

1. Czas trwania, organizacja

Uczestnicy	osoby dorosłe (powyżej 18 lat) zainteresowane biżuterią i szkłem artystycznym – pracownicy branży szklarskiej, nauczyciele, artyści, rzemieślnicy oraz osoby rozwijające pasję
Liczba godzin	8 godzin dydaktycznych (w tym weryfikacja efektów uczenia się)
Rodzaj szkolenia	Szkolenie, o którym mowa w art. 117 ust. 1a pkt 5 UPO, inne niż przygotowujące do uzyskania kwalifikacji sektorowych
Forma	stacjonarna, zajęcia głównie praktyczne w pracowniach BCU; grupy do 4 osób
Odpłatność	szkolenie bezpłatne dla uczestników

Szkolenie prowadzone jest w formie stacjonarnej w pracowniach Branżowego Centrum Umiejętności w Malinowie, w grupie do 4 osób, co pozwala na indywidualną pracę każdego uczestnika pod nadzorem prowadzącego. Treści kształcenia podzielono na bloki tematyczne; przeważają zajęcia praktyczne. Udział w szkoleniu jest bezpłatny.

Na początku szkolenia prowadzący rozpoznaje oczekiwania i doświadczenie uczestników, omawia cele szkolenia oraz przeprowadza instruktaż stanowiskowy BHP. Następnie uczestnicy poznają materiały, narzędzia i piec, projektują i wykonują własne elementy biżuterii. Na zakończenie odbywa się prezentacja prac, weryfikacja efektów uczenia się i ankieta ewaluacyjna.

Wypał i studzenie prac w piecu trwa kilkanaście godzin, dlatego gotowe elementy uczestnicy odbierają osobiście w BCU lub w uzgodniony sposób.

Szkolenie nie jest branżowym szkoleniem zawodowym i nie przygotowuje do uzyskania kwalifikacji sektorowej – jest szkoleniem, o którym mowa w art. 117 ust. 1a pkt 5 ustawy – Prawo oświatowe.

2. Wymagania wstępne dla uczestników

Uczestnikiem szkolenia może być osoba, która:

- ukończyła 18 lat,
- nie musi posiadać wcześniejszego doświadczenia w obróbce szkła,
- przestrzega zasad bezpieczeństwa obowiązujących w pracowniach BCU oraz poleceń prowadzącego.

3. Cele kształcenia i sposoby ich osiągania

Celem szkolenia jest rozwój wiedzy i umiejętności osób dorosłych w zakresie projektowania i wykonywania biżuterii ze szkła oraz poznanie szkła jako tworzywa artystycznego.

Cele szczegółowe: poznanie właściwości szkła i zasad bezpiecznej pracy przy cięciu, szlifowaniu i wypale; opanowanie podstaw cięcia, składania i dekorowania szkła; zaprojektowanie i samodzielne wykonanie własnych elementów biżuterii; poznanie zasad montażu okuć jubilerskich; rozwijanie kreatywności i wyczucia formy i koloru.

Osiąganie celów zapewniają metody praktyczne (pokaz z objaśnieniem, ćwiczenia przy stanowisku, metoda projektu) uzupełnione krótkimi formami podającymi i dyskusją. Proces nauczania jest dostosowany do indywidualnych potrzeb, doświadczenia i możliwości uczestników.

4. Plan nauczania

Blok	Nazwa zajęć	Godz.
Blok wstępny	Organizacja szkolenia i bezpieczeństwo pracy. Poznanie oczekiwań i doświadczenia uczestników. Instruktaż stanowiskowy BHP: cięcie i łamanie szkła, praca przy szlifierce, obsługa pieca do obróbki termicznej szkła, środki ochrony indywidualnej.	1
Blok 1	Szkło w biżuterii. Historia i współczesne kierunki biżuterii szklanej. Przegląd technik: formowanie szkła na gorąco i na palniku, obróbka termiczna w piecu, obróbka na zimno. Właściwości szkła ważne w biżuterii – zgodność rozszerzalności cieplnej (COE), trwałość, bezpieczeństwo noszenia.	1
Blok 2	Materiały, narzędzia i piec. Rodzaje szkła, w tym szkło dichroiczne, frity, proszki i pręciki szklane. Narzędzia do cięcia, łamania i szlifowania. Budowa i obsługa pieca do obróbki termicznej szkła, papier separacyjny, programy wypału i odprężanie.	1
Blok 3	Projekt biżuterii. Forma, skala, kolor i warstwy szkła. Szkic i karta projektu wisiora, kolczyków lub broszki; dobór szkła i dekoracji do zamierzonego efektu.	1
Blok 4	Wykonanie elementów biżuterii – zajęcia praktyczne. Cięcie i szlifowanie elementów, czyszczenie szkła, składanie warstw, dekorowanie fritami, proszkami i pręcikami, przygotowanie i ułożenie prac w piecu do wypału.	3
Blok 5	Wykończenie i podsumowanie. Montaż okuć jubilerskich (zawieszki, bigle, sztyfty, klejenie) – ćwiczenia na elementach z wypału pokazowego. Ocena jakości i typowe wady. Prezentacja projektów, weryfikacja efektów uczenia się, ankieta ewaluacyjna.	1
	RAZEM	**8**

5. Treści nauczania – oczekiwane efekty kształcenia

Blok wstępny: Organizacja szkolenia i bezpieczeństwo pracy

Wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej:

- przestrzega zasad bezpieczeństwa przy cięciu i szlifowaniu szkła oraz przy piecu,
- dobiera i stosuje środki ochrony indywidualnej,
- określa własne oczekiwania i cele udziału w szkoleniu.

w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:

- korzysta z prezentacji multimedialnej dotyczącej zasad BHP i organizacji szkolenia.

w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:

- wskazuje zagrożenia dla zdrowia i środowiska związane z pyłem szklanym i pracą pieca.

Blok 1: Szkło w biżuterii

Wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej:

- rozpoznaje podstawowe techniki wykonywania biżuterii ze szkła,
- wyjaśnia znaczenie zgodności rozszerzalności cieplnej (COE) przy łączeniu szkieł,
- wskazuje przykłady współczesnej biżuterii szklanej.

w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:

- wyszukuje w zasobach internetowych inspiracje i przykłady realizacji.

w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:

- wyjaśnia znaczenie szkła jako materiału trwałego i w pełni nadającego się do recyklingu.

Blok 2: Materiały, narzędzia i piec

Wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej:

- rozróżnia rodzaje szkła i dodatków stosowanych w biżuterii,
- dobiera narzędzia do cięcia, łamania i szlifowania szkła,
- opisuje przebieg wypału w piecu i rolę odprężania.

w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:

- odczytuje i omawia program wypału na panelu sterowania pieca.

w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:

- wskazuje sposoby oszczędnego gospodarowania szkłem i energią podczas wypału.

Blok 3: Projekt biżuterii

Wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej:

- projektuje prosty element biżuterii, uwzględniając właściwości szkła i wybranej techniki,
- dobiera kolorystykę, liczbę warstw i dekorację do projektu.

w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:

- wykonuje szkic lub kartę projektu, także z użyciem prostych narzędzi cyfrowych (zdjęcie, aplikacja graficzna).

w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:

- uwzględnia w projekcie wykorzystanie resztek i ścinków szkła.

Blok 4: Wykonanie elementów biżuterii – zajęcia praktyczne

Wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej:

- tnie i łamie szkło na elementy według projektu,
- szlifuje krawędzie i przygotowuje szkło do wypału,
- składa warstwy i dekoruje elementy fritami, proszkami i pręcikami,
- układa prace w piecu z zachowaniem zasad bezpiecznego wypału.

w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:

- dokumentuje etapy swojej pracy zdjęciami.

w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:

- segreguje ścinki szkła do ponownego wykorzystania i bezpiecznie usuwa odpady.

Blok 5: Wykończenie i podsumowanie

Wiedza lub umiejętności zawodowe w zakresie dziedziny zawodowej:

- montuje okucia jubilerskie do elementów szklanych,
- ocenia jakość wykonania i rozpoznaje typowe wady wypału,
- prezentuje i omawia wykonane prace.

w tym kształtujące umiejętności cyfrowe:

- wypełnia ankietę ewaluacyjną (także w formie elektronicznej).

w tym kształtujące umiejętności związane z transformacją ekologiczną:

- wskazuje działania na rzecz zrównoważonego rozwoju możliwe w pracy ze szkłem.

6. Wykaz literatury oraz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych

Wykaz literatury

1. Górska G.: Zdobienie szkła. Świat Książki, Warszawa 2003.
2. Ciecińska M. i in.: Technologia szkła, właściwości fizykochemiczne. Polskie Towarzystwo Ceramiczne, Kraków 2002.
3. Nowotny W.: Podstawy technologii szkła, część 1–3. Państwowe Wydawnictwa Szkolnictwa Zawodowego, Warszawa 1961.

Wykaz niezbędnych środków i materiałów dydaktycznych

Pracownia z piecem do obróbki termicznej szkła (KEPKA CT 46 EKF), stołem do rozkroju szkła (Total Glass SRS) i szlifierko-polerką; szkło o zgodnej rozszerzalności cieplnej, szkło dichroiczne, frity, proszki i pręciki szklane; noże do szkła, szczypce do łamania i łuskania szkła, papier separacyjny, klej do szkła i okucia jubilerskie; środki ochrony indywidualnej (okulary ochronne, rękawice, fartuchy); komputer z telewizorem multimedialnym, materiały do szkicowania, materiały dydaktyczne i prezentacje.

7. Sposób weryfikacji efektów uczenia się i warunki ukończenia szkolenia

Udział w szkoleniu powinien charakteryzować się aktywnością. Warunkiem ukończenia szkolenia jest udział w całych zajęciach.

Weryfikacja efektów uczenia się odbywa się na zakończenie szkolenia (w ramach ostatniego bloku) i obejmuje: krótką rozmowę sprawdzającą wiedzę o materiałach, technikach pracy ze szkłem i zasadach bezpieczeństwa oraz ocenę zadania praktycznego – samodzielnie zaprojektowanych i przygotowanych do wypału elementów biżuterii.

Uczestnik zalicza szkolenie, jeśli wykona zadanie praktyczne zgodnie z zasadami bezpieczeństwa i założeniami projektu.

Uczestnik, który ukończył szkolenie, otrzymuje zaświadczenie o ukończeniu szkolenia „Biżuteria szklana” (8 godzin dydaktycznych) wydane przez Branżowe Centrum Umiejętności w Malinowie. Szkolenie nie kończy się egzaminem potwierdzającym kwalifikację sektorową.

Branżowe Centrum Umiejętności w dziedzinie przemysłu szklarskiego w Malinowie, Malinowo, 2026